

Liebe Musikfreunde,

Am 23.11.2023 ist das Mini-Album Clinging To The Edge Of The Earth erschienen, die 3. und wahrscheinlich letzte CD von **Mintville**.

Ist die Erde also eine Scheibe? Eher nicht, Scheiben auf Umlaufbahnen um Sonnen haben miserable Flugeigenschaften.

Mehrmals angestrebt, erstmals eingelöst: eine kürzere Platte, die sich bequem am Stück durchhören läßt wie früher eine Vinyl-LP. Sie herumzudrehen würde trotzdem nicht viel bringen.

Mit etwas Glück bekommt man sie für € 10 von den Musikern, mit noch mehr Glück vielleicht auch geschenkt. Ansonsten gibt es wie immer bisher eine kostenlose Downloadmöglichkeit auf unserer (von Roland beherbergten) Website – Musik, Artwork, dazu Übersetzungen der Texte:

[www.songs-and-stories.de/mintville.html](http://www.songs-and-stories.de/mintville.html)

Von den neun Stücken stammen zwei noch aus den Sessions des 2. Albums Reluctant Beekeepers, sind also überwiegend bereits 2018 aufgenommen worden. Sieben sind neueren Datums, davon ist eines unser eigentlich für 2019 vorgesehener Wintergruß (= Debut von Franz Johann als Mintville-Autor und –sänger). Eines haben wir nie zusammen gespielt, also erst im Studio zusammengesetzt.

Gründlich ausgebremst durch die Pandemie und andere Hindernisse haben wir unsere Proben im März 2020 eingestellt und erst im August 2021 wieder mit Aufnahmen begonnen. Dafür mußten unsere Gehirne um die 1½ Jahre zurückgestellt werden, die wir die Stücke nicht mehr gespielt hatten. Mein besonderer Dank gilt Trixi Herrmann und dem Chief, die mir (gemeinsam mit weiteren Freiwilligen) ermöglicht haben, wieder Rolands Heimstudio anzusteuern.

Der Text von "According To Robert" basiert auf einer Idee von Achim; der Inhalt von "Rainy Day Moods" stammt von Peter, umgesetzt jeweils von mir – wie auch die weiteren Texte.

Handgespielte Percussion diesmal: Shaker, Kunststoff-Block, Claves, Besen auf Kleiderschranks-einlegebrettchen, A-Go-Go Bells, Zollstock, Guiro, Caxixi, Tamburin

Als Gäste sind hörbar dabei: Sony Lichtenberg, Hiltrud Triphaus, Roland Enders und Edgar Zens.

Produzent und Ingenieur: Roland, der Wunderdoktor des klaren Sounds

Unsere bewährten Kameraspezialisten Don Bernardo Giershausen und Don Francesco Buhr haben Fotos beige-steuert bzw. maßgeschneidert.



Mintville ist nicht aufgelöst, aber im unbefristeten Winterschlaf (*indefinite hiatus*). Kleinere Lebenszeichen sind nicht ausgeschlossen, wir behalten uns auch vor, 2048 als Vorgruppe des *Buena Vista Social Club* in der Carnegie Hall aufzutreten.

So long  
Ribell