

Liebe Musikfreunde,

am 30.08.2014 erscheint **Bats Bereft Of Radar**,
das erste Album von **Mintville**, als CD und Digital-Download.

Mintville ist eine Amateurband, die mehr oder weniger aus Rübhausen kommt:

Achim Susbauer: Gesang & akustische Gitarre

Peter Müller: Gesang, Klavier, akustische Gitarre & Bouzouki

Richard Bellinghausen: Gesang & Percussion



Die Band entstand quasi von selbst unter Freunden, als wir im Frühjahr 2011 beschlossen haben, nicht wie in den über 20 Jahren zuvor bloß sporadisch, sondern regelmäßig zusammen zu spielen.

Der Bandname leitet sich von einem imaginären, ziemlich kleinen Ort auf dem Land ab, der u.a. von Gärtnern, Musikern und traumhaften Frauen bevölkert wird.

Unser Repertoire besteht mittlerweile überwiegend aus eigenen Liedern, zu denen Peter und Achim die Musik schreiben und Ribell die (englischen) Texte.

Roland Enders produziert die Studiofassungen unserer Stücke, wobei wir von hochkarätigen Gastmusikern unterstützt werden.

Unser Ziel ist es, unspektakulär auszusehen, aber außergewöhnliche Songs zu singen.

Die CD kostet € 10,- und ist bei den Bandmitgliedern (incl. Roland) persönlich und bei Live-Auftritten erhältlich.

Unter dem Weblink www.songs-and-stories.de/mintville.php können alle Stücke angehört und kostenlos heruntergeladen werden (mp3), außerdem ein PDF-Päckchen, das eine Bildschirmversion des Booklets und des restlichen Artworks, Übersetzungen der Texte ins Deutsche und diesen Begleittext enthält.

Auch wer die CD kauft, sollte sich den Download nicht entgehen lassen (Vorteile: zusätzliches Material, problemlose Herstellung eines Ersatzexemplars, praktische Dateien für den MP3-Player und Booklet vergrößert auf dem Monitor gucken); ganz besonders ist dieser aber ein Service für unsere Bekannten im Ausland, die sonst keine Gelegenheit hätten, unsere Songs in hoher Qualität zu hören.

Zusätzlich zum Kerntrio sind zu hören:

Roland Enders:	Elektrogitarre, Schlagzeug-Pads & Keyboards (Baß, Synthesizer & Blasinstrumente)
Karl Beck:	Baßgitarre
Wilfried Bellinghausen:	Marimbaphon, Vibraphon, Horn & Posaune
Roberto Fersini:	Stimme
Sebastian Frick:	Cello
Lilo Gerdes:	Klarinette
Steffi Giershausen:	Gesang
Franz Kremer:	Kontrabaß
Sonja Lichtenberg:	Gesang
Sabrina Palm:	Geige
Anne Schiranski:	Gesang
Michael Tamme:	Baßgitarre
Hiltrud Triphaus:	Gesang
Edgar Zens:	Akkordeon

- Achim spielt Gitarren mit Nylon- und Stahlseiten und ein fünfsaitiges Banjo.
- Peter spielt Gitarren mit Stahlseiten; seine Bouzouki ist eine irische (keine griechische).
- von Rib eingesetzte Percussion: Djembé, Conga, Darabouka, Snare Drum, Cajón, Cajonito, Shaker, Caxixi, Tamburin, Maraca, Ocean Drum, Claves, Schlittenglöckchen, Guiro, Agogo-Bells, Schlagzeug-Pads, Keyboard-Kastagnetten, -Dundunba, -Surdo & -Sidestick
- Wibell spielt u.a. eine modifizierte Posaune und ein abgesägtes Marimbaphon. Für "Cherry Blossom Time" hat er eine zusätzliche Klarinettenstimme, für "Luxury In Solitude" das Hornarrangement entwickelt.
- Mitch spielt elektrische Baßgitarren mit und ohne Bünde, Karl spielt elektrische und akustische Baßgitarren mit Bünden.
- Roland nimmt Schlagzeug, Baß, Synthesizer und Blasinstrumente über ein Keyboard bzw. einen "Pad Controller" auf, d.h. sie sind von Hand eingespielt, nicht programmiert. Das Bläserarrangement für "A Word About Changing" stammt ebenfalls von Roland.
- "Progress Stumbles On", "Cherry Blossom Time" und "Nobody There" enthalten je ein Sample von www.freesound.org.

Aufnahmesessions fanden zwischen Januar 2013 und Mai 2014 statt, "A Word About Changing" wurde jedoch überwiegend bereits im April und Juli 2012 aufgenommen.

Das Zitat "Lasciate ogni speranza, voi ch'entrate" stammt aus dem [Inferno](#) von Dante Alighieri. Die Stimme von Roberto Fersini wurde von Rib vor dem Restaurant "La Grappa" aufgenommen.

Wilfried Bellinghausen, Elisabeth Enders, Monika Heints & Eero Mattila haben uns Instrumente geliehen.

Fotos von Tom Birkhäuser, Franz Buhr, Elisabeth Enders & Rib
Tom (siehe www.tominweb.de) ist sogar ein zweites Mal mit uns auf den Stenzelberg geklettert, weil einer von uns fand, er habe beim ersten Fototermin wie ein verschrumpelter Gnom ausgesehen.

Einige der Fotos von Franz Buhr waren Teil seiner Ausstellung '[ne kleine Weile](#) (Haus Bachem, Königswinter, März 2014).

Roland Enders produziert in seinem "Slander Drone" Heimstudio neben seinen Soloprojekten auch die Gruppen Casino Babel und Mintville.
Rolander hat bisher vier Soloalben und zahlreiche Kollaborationen herausgebracht. Ein Besuch auf seiner Website www.rolanders-home.de lohnt sich immer.

Casino Babel, 1985 von Roland Enders, Karl Beck und Richard Bellinghausen gegründet und (nach 13 Jahren Inaktivität) 2010 um Peter Müller und Achim Susbauer erweitert, ist ein reines **Studioprojekt**, zu dem alle Mitglieder eigene Musik und/oder Texte beisteuern. Casino Babel hat 1986 – 1997 sechs Alben bzw. Cassetten und 2012 das siebte herausgebracht, insgesamt 94 Stücke. Stilmix: Rock/Pop/Folk

Mintville, 2011 von Achim Susbauer, Peter Müller und Richard Bellinghausen gegründet, spielt im **Studio** Songmaterial der drei Mitglieder und **live** zusätzlich ausgewählte Coverversionen. Stilmix: Singer-Songwriter/Folk/Pop
Debüt-Album von Mintville 2014 mit 14 Stücken

Wir freuen uns über jede Rückmeldung. Kritik können wir viel besser vertragen als Schweigen.

– mintville@aol.de –

What happens next? Geplant ist u.a. das achte Album von Casino Babel – Ihr hört von uns.

